



RELATIONSKORTET

RIKKE HORSGAARD

Relationskortet - et sprog ind i relationerne

Relationskortet er en måde at få sprog.

Det er en måde at få viden om effekten.

Relationskortet er baseret på de klassiske narrative kort, brugt med en vinkel så relationen er i fokus.

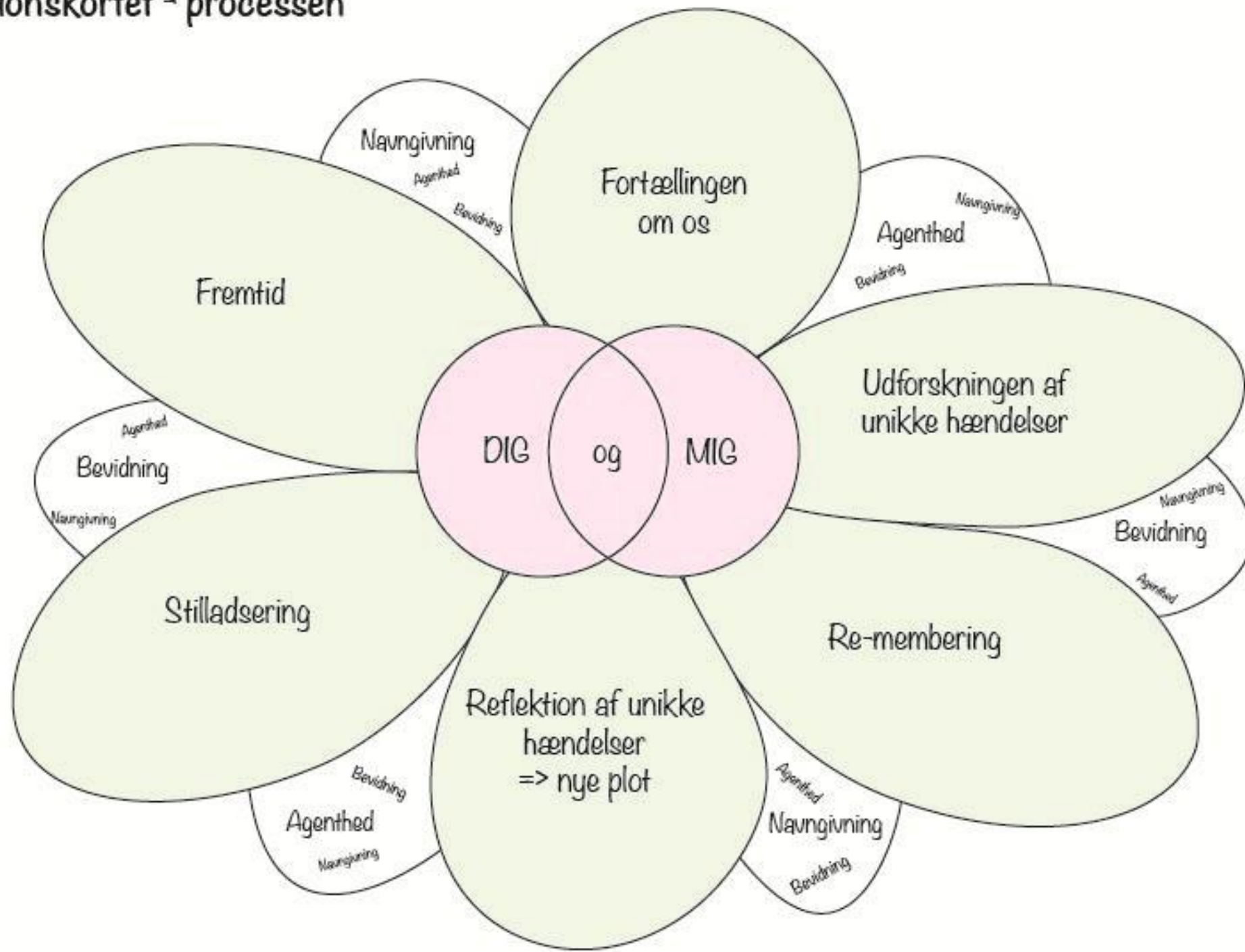
Det er udviklet som en alternativ supervisionsform, men primært for fagligt at kvalificere arbejdet.

Relationskortet bidrager til den refleksion som er afgørende for at optagelse af nye plot kan ske, og at tidligere dominerende historier dekonstrueres.

INTERVIEWER



Relationskortet - processen



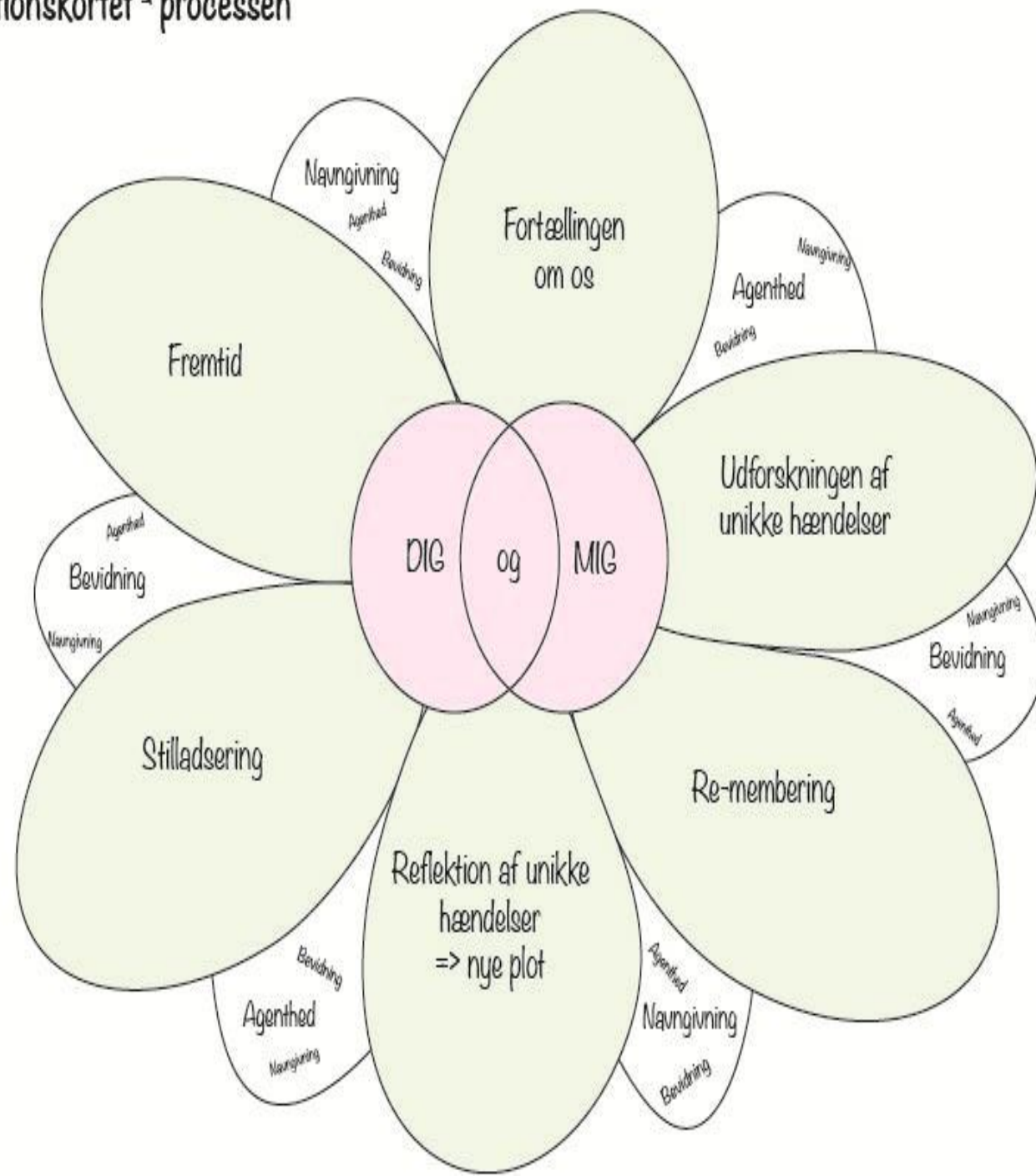
Fortællingen om OS

Den fælles historie

- Hvor og hvornår?
- Hvad var den unges situation omkring det tidspunkt?
- Hvorfor kom den unge?
- Hvad bemærkede kontaktpersonen på det tidspunkt?
- Hvad forsøgte kontaktpersonen sig med?
- Hvordan udviklede det sig?
- Hvad tænkte den unge om det løbende?

- Navngivning og Agenthed

Relationskortet - processen



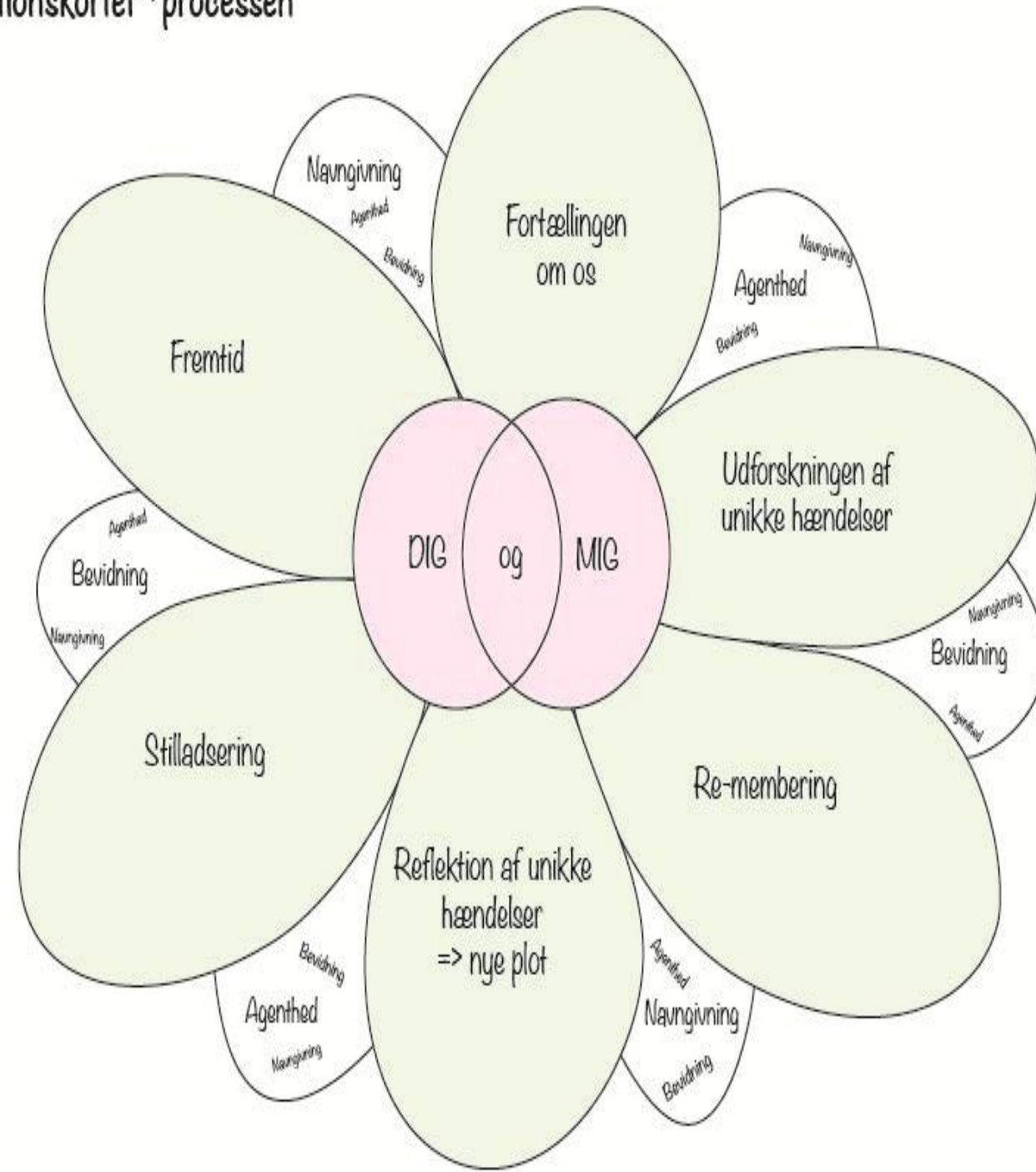
Udforskning af det unikke

De SMÅ forandringer i historien.

- Fx. den unge begynder at komme. Den unge begynder at tale om sig selv, begynder at tage telefonen, eller begynder at ringe selv.
- UDFOLD hvad der skete i deres relation på dette tidspunkt.
- Hvad den unge tænkte omkring det som skete.
- Hvad den unge tænkte i forhold til sine valg/handlinger.

- **Nothing comes from nothing**

Relationskortet - processen



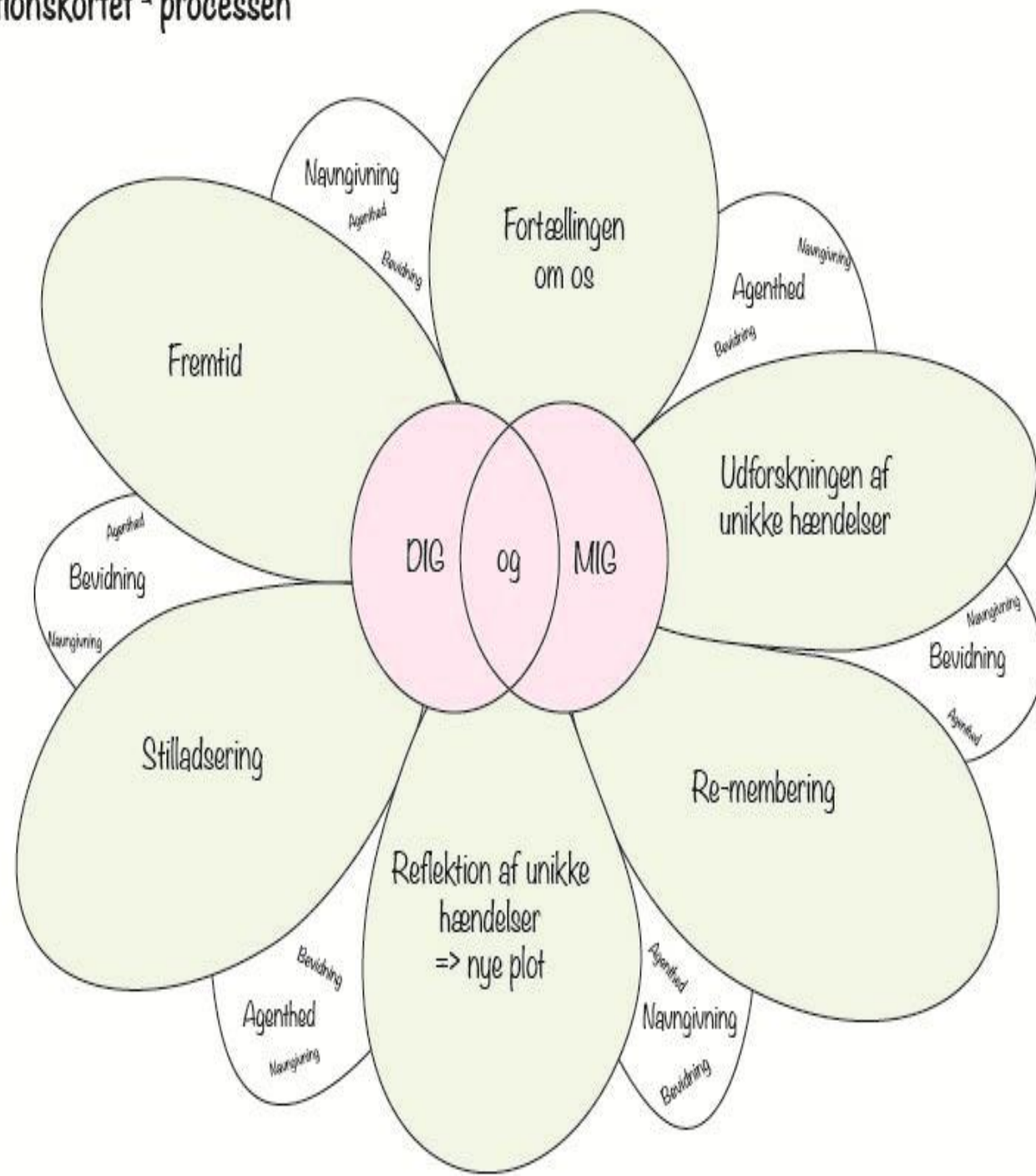
CASE med Anders og Aziz:

- Rikke: I fortæller at du Anders pludselig begyndte at komme. Hvad skete der lige der?
- Aziz: Det ved jeg ikke, men det var også på det tidspunkt at Anders holdt op med at give mig lammere.
- Rikke: Når det fortjente han måske ikke længere? Hvornår var det?
- Anders: Det var for ca. 3 mdr. siden.
- Rikke: Så engang i sommers. Hvad lavede I egentligt sammen på det tidspunkt?
- Aziz: Vi trænede meget. Men der var også en gang hvor vi kom gående...
- Rikke: Kan du huske den historie Anders?
- Anders: Ja.
- Rikke: Var det derefter du begyndte at komme og du stoppede med at give Aziz lammere.
- Anders: Mumler.

Re-membering

- 1) Hvad gør kontaktpersonen?
- 2) Med hvilke øjne kigger kontaktpersonen på den unge?
- 3) Hvad er det kontaktpersonen betyder for dig?
- 4) Hvad bliver muligt for den unge når han/hun er sammen med kontaktpersonen?
- 5) Hvad betyder den unge for kontaktpersonen?

Relationskortet - processen



Case med Anders og Aziz

Aziz er beskyttende.



Anders får følelsen af tillid.
Anders kan lægge forsvaret.



Aziz får lov til at være vigtig i Anders liv.
Det var jo derfor han blev pædagog. (Bevidning)



Anders hører at han betyder noget.
(Det vi ikke kan sige ellers, bliver muligt at sige)

CASE med Tom og Julie

Rikke: Det, at du har snakket med Tom; hjalp det? Lykkedes planen? Blev det lettere?

Julie: Ja, meget.

Herefter tales om de konkrete ting Julie har besluttet sig for og har opnået, nemlig at starte i skole, passe skolen og at stoppe med at ryge hash.

Rikke: Tom, hvordan er det at høre, at du er god at snakke med og til at forklare ting og give råd?

Tom: Det er da dejligt at høre, at man kan bruges. Det er da rigtig fedt. Det er også rigtig fedt at høre, at det rent faktisk har haft en effekt, fordi det ved man jo aldrig. Det er svært at vide, hvad der virkelig virker, så det er rigtig fedt, det lapper jeg til mig. Det synes jeg da er dejligt.

Rikke: Ja, det synes du er dejligt. Hvorfor er det du synes det er dejligt?

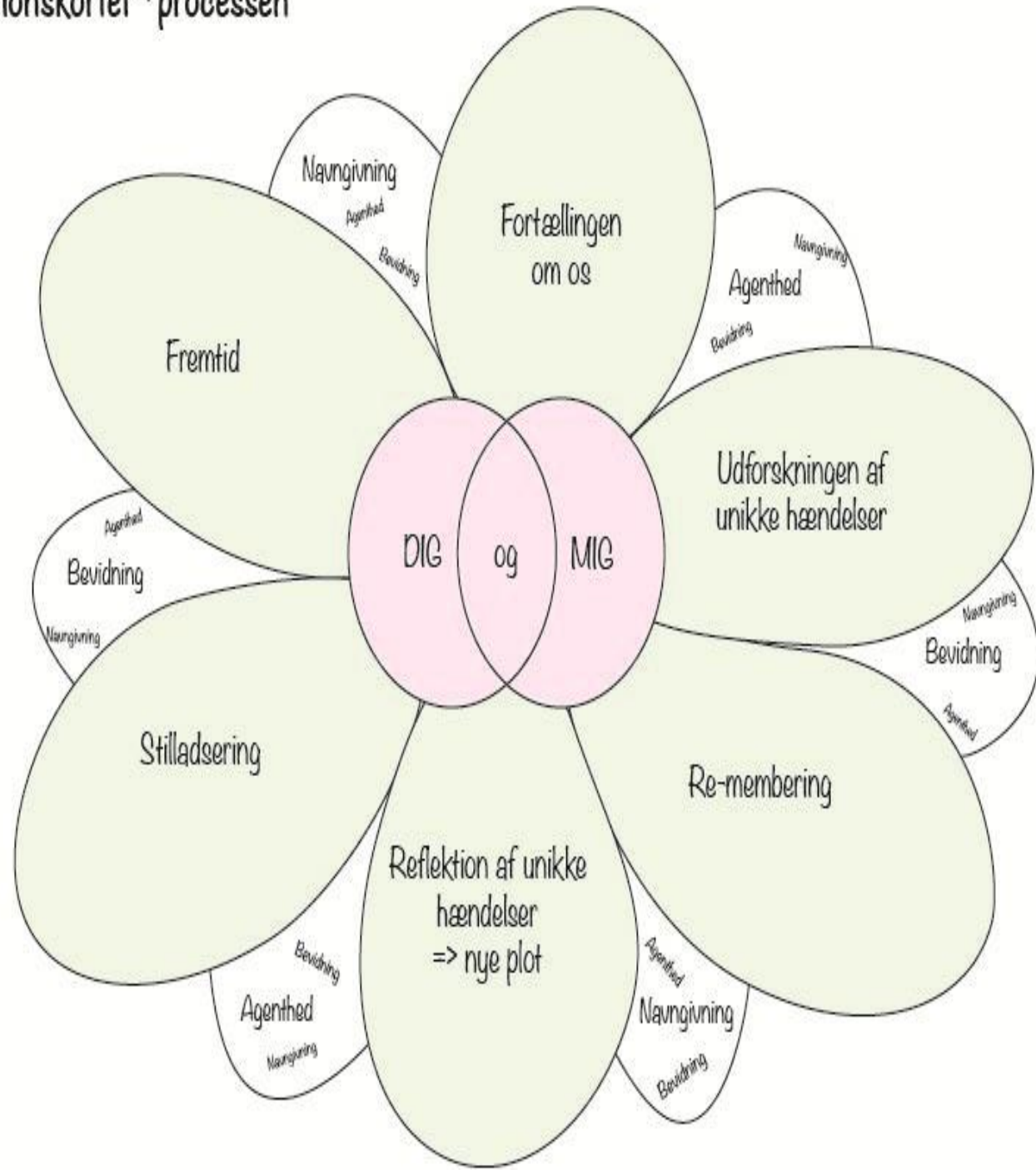
Tom: Ja, det er jo fordi så giver det mening. I vores fag er der jo meget et skridt frem og to tilbage, og når der så er fremgang, skal man da ride med på den bølge og have lov at sidde og sole sig lidt i den. Og Julie sidder jo og siger, at hun kan bruge den hjælp, hun har fået ved at sidde hernede og snakke med mig... Men det er jo Julie, der gør alt arbejdet.

Tom fortæller med en meget varm stemme og røde kinder. Han er tydeligt stolt. Ved siden af sidder Julie og smiler. Hun er med på, at det er hende, som har æren for, at Tom er berørt og stolt og føler, at hans arbejde giver mening.

Refleksion → Nyt PLOT

Hvis en alternativ begivenhed ikke kan optages i det dominerende PLOT vil begivenheden blive betragtet som en tilfældighed. Det vil altså ikke give anledning til at danne en ny alternativ historie.

Kun ved at udsætte den alternative begivenhed for refleksion, kan den være med til at dekonstruerer det dominerende PLOT og give plads til en ny alternativ historie.



CASE med Anders og Aziz:

- Rikke: I fortæller at du Anders pludselig begyndte at komme. Hvad skete der lige der?
- Aziz: Det ved jeg ikke, men det var også på det tidspunkt at Anders holdt op med at give mig lammere.
- Rikke: Når det fortjente han måske ikke længere? Hvornår var det?
- Anders: Det var for ca. 3 mdr. siden.
- Rikke: Så engang i sommers. Hvad lavede I egentligt sammen på det tidspunkt?
- Aziz: Vi trænede meget. Men der var også en gang hvor vi kom gående...
- Rikke: Kan du huske den historie Anders?
- Anders: Ja.
- Rikke: Var det derefter du begyndte at komme og du stoppede med at give Aziz lammere.
- Anders: Mumler.

CASE med Anders og Aziz

Anders: Mumler.

Rikke: Undskyld, den skal jeg lige have igen.

Anders: Så er det alligevel ikke rigtigt.

Rikke: Hvad er ikke rigtigt?

Anders: Så er det alligevel ikke rigtigt at voksne ikke er til at stole på.

Rikke: Er det sådan du indtil nu har tænkt?

Anders: Ja.

Rikke: Er det på en måde sådan et princip du har haft i livet?

Anders: Det er mit slogan.

Rikke: Så hvad får dig til at sige at det ikke altid er rigtigt?

Anders: Det kan jeg jo se med Aziz.

Rikke: Så hvis du før sagde at voksne ikke er til at stole på, hvad vil du så nu sige?

Anders: Måske at nogen er til at stole på.

Rikke: Altså nogen gang kan man ikke stole på og nogen gange kan man godt. Eller hvad?

Anders: Ja, sådan noget lignende

STILLADSERING

Identitet

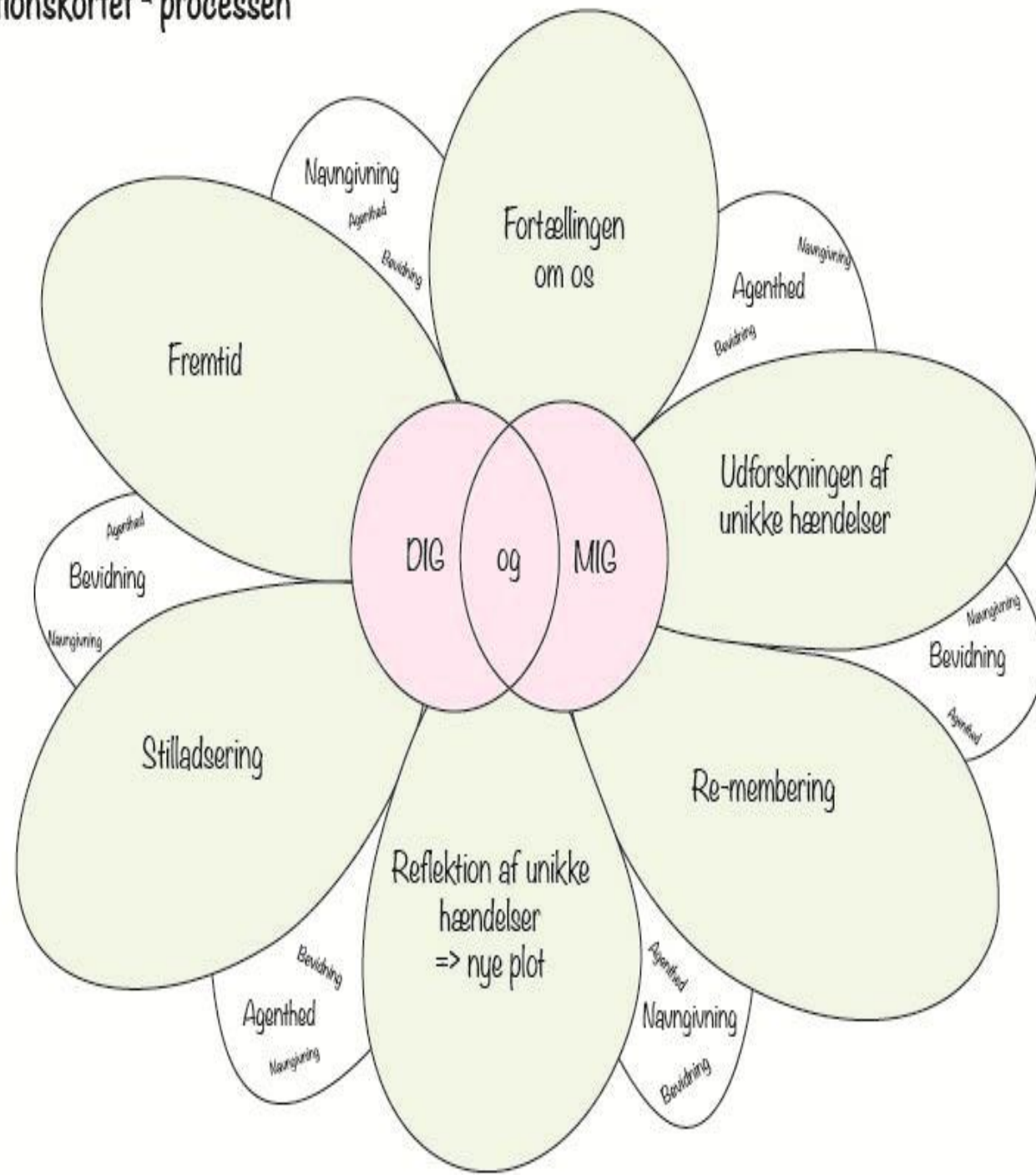


Stilladsering



Tanker og handlinger tilkendes vigtighed.

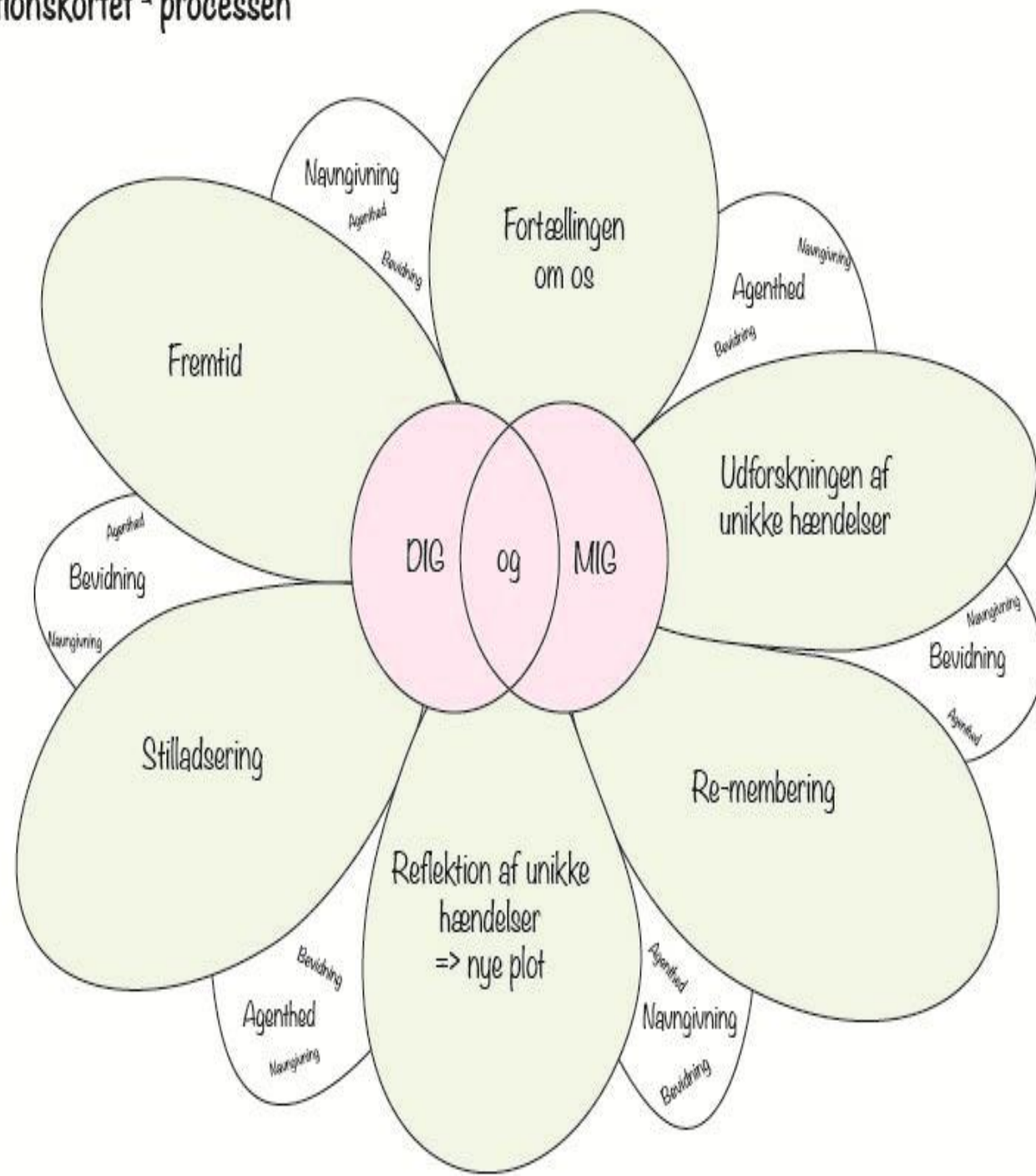
Relationskortet - processen



FREMTID

Vi besøger fremtiden og bygger dermed bro fra det den unge oplevede med kontaktpersonen og det den unge kunne sammen med kontaktpersonen, til den unges fremtidige relationer.

Relationskortet - processen



Case: Anders og Aziz

Rikke: Så nu sidder du lige pludselig her og opdager at der er nogen voksne man kan stole på?

Er der egentlig andre voksne hvor det også er sandt?

Anders: Måske Henrik.

Rikke: Hvem er Henrik?

Anders: Han er min nye vejleder.

Rikke: Har du også en fornemmelse af at han er en af dem som man kan stole på?

Anders: Måske.

Rikke: Måske?

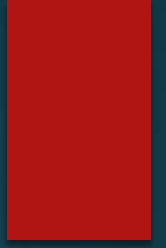
Anders: Jeg vil lige se det først.

Rikke: Ja, det er jo det vi snakkede om at du kan. Det der med at du har de der stole på antenner.

Rikke: Er der andre ?... Er der andre Aziz'er ude i verden?

Så hvad kan

RELATIONSKORTET ?



SAGT om kortet

- ▶ Anders: Så er det alligevel ikke rigtigt at voksne ikke er til at stole på.
- ▶ Aziz: Nu ved jeg præcis hvor vi er i forløbet og hvor jeg skal hen.
- ▶ Julie: Jeg viste slet ikke at jeg havde udviklet mig så meget.
- ▶ Tom: Inden denne snak var jeg usikker på om fortætte skulle afsluttes. Nu er det tydeligt for mig at Julie kan selv.

Det er rigtig fedt at høre, at det rent faktisk har haft en effekt, fordi det ved man jo aldrig. Det er jo svært at vide, hvad der virkelig virker.

Adam: Man kommer tættere på hinanden

Lars: Det er en god ramme at snakke om det 



RELATIONSKORTET