



# **POWER TO THE PEOPLE**

**EN WORKSHOP OM DECENTRET PRAKSIS/ MATS  
WIDSELL, MULTIVERSITETET**

**AT HØRE EFTER**

**ET SPØRGSMÅL OM SPØRGSMÅL**

**AT LAVE FORBINDELSER - SCAFFOLDING**



## **AT HØRE EFTER**

2 Modeller:

Problemdiskurs

Situationsdiskurs



## ET SPØRGSMÅL OM SPØRGSMÅL

Et spørgsmål kan defineres udefra:

Hensigt

Semantik

Effekt

Hensigt - hvad vil spørgsmålet skabe?

På indholdsniveau:

- Et ønske om at generere nye spørgsmål
- Klarhed
- Bekræfte / afkræfte noget
- Finde løsninger
- Opfordrende - provokerende
- Anerkendende
- Indsigt – udsigt

På relationsniveau:

- En oplevelse af samarbejde
- Håb
- At være i centrum
- Den der er ekspert på sit liv



Semantik - hvordan er spørgsmålet formuleret?

- Hvordan er spørgsmålet konstrueret?
- Hvilke slags ord bliver brugt?
- Hvad er implicit / eksplicit?
- Hvilken grundantagelse danner spørgsmålet?

Effekt – hvilken effekt har spørgsmålet?

- Blev hensigten opnået?
- Kom der forventet / uventet information frem?
- Andet uventet?



## **Forskellige traditioner**

1 Den systemiske

2 Den løsningsfokuserede

3 Den narrative

### **1 Den systemiske**

- Milanoteamets intentioner med sine spørgsmål
- Den cirkulære udspørgen
- Forandring 0-1
- Effekten af 0-1 observeret (Feed back)
- Effekten på den der har observeret effekten 0-1 (Feedback på feedback)

Cirkulært spørgsmål:

Hvem bemærkede denne adfærd først?

Hvad med Harry, var han hjælpsom? Var han mere hjælpsom end John?

Hvad med pigerne, er de hjælpsomme? Hvem er mindst hjælpsom?

Er de lige så hjælpsomme over deres far, som de er over for deres mor?

(Fra Milanometoden, side 63-64)



## 2 Den løsningsfokuserede

- Problem skal finde sin løsning indenfor konteksten
- Et problem er en forhindring i en særlig situation
- Løsningen kommer fra klienten
- Løsningen opløser problemet

### **Mirakelspørgsmål:**

Hvis der sket et mirakel i nat, mens du sover, dit problem var løst, forsvandt, og du ikke vidste det,

Hvad vil du bemærke i morgen tidlig, som fortalte at det var sket et mirakel?  
Hvad ville du se dig selv gøre? Hvad ellers?

Hvem ville ellers bemærke, at der var sket et mirakel?

Hvordan?

Hvad ville ...da mærke som var anderledes ved dig?

Hvordan ville ... reagere anderledes som følge af der forandringer, hun/han bemærkede hos dig?



### **3 Den narrative**

Positionerer klienten som en der er aktør i sig eget liv

Identitet = historie

Fra tynd til tyk historie

Rich story development

#### **Positionskort 1**

Navngive problemet

Effekten af problemet på.....

Evaluering af effekten

Begrundelse af evalueringen



## **AT LAVE FORBINDELSER – SCAFFOLDING**

### **Zonen for nærmeste udvikling**

- Lav niveau: Mening til hændelser
- Mellemløst niveau: Sætte specifikke hændelser i deres verden i relation til hinanden.
- Mellemløst niveau: Reflektere over, evaluere og uddrage forståelse og erkendelse af associationskæder.
- Højt niveau: Formulere begreber om liv og identitet ved at uddrage disse forståelser og erkendelserne fra de konkrete specifikke omstændigheder.
- Meget højt niveau: Forslag til at komme videre i livet med de nyudviklede begreber om liv og identitet. Formulering af forudsigelser.

(Referat fra: M White: Kort over Narrative landskaber, side 278-279.)